

La prova di un'intelligenza di primo grado è la capacità di avere allo stesso tempo due idee opposte, e di mantenere ancora la capacità di funzionare. Si dovrebbe, per esempio, essere capaci di vedere che le cose sono senza speranza e tuttavia essere determinati a fare in modo che siano altrimenti.

Francis Scott Fitzgerald

Comunicare fa male vuol presentarsi sempre più come un "metodo", un'indicazione di cammino. Non si esaurisce nulla nello spazio-tempo di brevi incontri, certo, ma si ribadisce con forza di passione e sobrietà razionale l'urgenza di tornare a percepire, studiare, capire. Di tornare a *pensare* ed *esercitare* le percezioni, per non subirle nella loro dimensione consumistica e in quella ideologica, funzionali alle strategie di consenso, omologazione e ottundimento. Di tornare a *pensare* ed *esercitare* lo studio, le interconnessioni molteplici tra campi del sapere, per alimentare reciprocamente le singole discipline. Di tornare a *pensare* ed *esercitare* la teoria politica, perché l'azione sociale non collassi definitivamente nel regno separato, specialistico e burocratico, dei codici privilegiati e asettici di presunti professionisti o del velleitarismo effimero della protesta marginale. Perché la cultura – sperimentazione gioco ricerca memoria e visione – non resti il complemento ornamentale e contemplativo (oppure superficialmente critico, risentito e passivo) della logica brutale dell'utile, dei suoi poteri palesi e occulti: gestione esclusiva delle decisioni "democratiche"; organizzazione clientelare, tendenzialmente corrotta e comunque oligarchica della vita pubblica; strategie ciniche e distruttive nei confronti dell'ambiente, dei popoli e degli individui; miopia o rifiuto programmatico rispetto alla formazione intellettuale e all'educazione civica collettiva.

Che cos'è la realtà? Questa domanda ingenua e stupefatta attraversa la VII edizione di *Comunicare fa male*. La attraversa come un ospite inquietante, un'insistenza originaria, un'ostinazione vitale – rispetto alle presunte ovvietà del "disincanto" colto, ironico e rassegnato.

Dove sono finiti l'incontro e l'attrito dei corpi, intrisi di gioia e dolore, di attenzione e discrezione, di apprendimento lento ed esperienza, di disciplina e respiro, che fanno di ogni occasione comunicativa un evento unico, da custodire e rispettare, da temere e cercare? Dove è finita la capacità di argomentare con onestà e rigore, di ascoltare e replicare con pertinenza, che fondava, almeno come assunto astratto e ideale, la forma meno immonda di convivenza civile e sociale, quella di una democrazia capace di coltivare in sé i germi della partecipazione attiva, critica e responsabile? C'è mai stata una simile capacità? (...) Logica è posizione di problemi, non risposta a domande preconfezionate, già inclusive delle soluzioni ritenute valide o addirittura obbligate. Logica è arte della differenza, cognizione e rispetto della complessità dei contesti, e al contempo disciplina severa, insubordinata all'ordine della blandizie emotiva o mercantile. Ci viene svenduta come realtà definitiva e inconfutabile la brutalità interessata e binaria dell'informatica o del fanatismo: zero uno, sì no, bianco nero, vuoto pieno, con me o contro di me... la frase più infame, più stupida dei Vangeli.

da "Scrivere sul fronte occidentale", Feltrinelli

7ª edizione - 2002

FIVIZZANO

(Massa-Carrara)

Politica Cinema Filosofia Musica
Danza Letteratura Teatro Scienze

21-25 luglio • 1-4 agosto • 6-11 agosto

REGIONE
TOSCANA



PROVINCIA DI MASSA-CARRARA



COMUNE DI FIVIZZANO



FONDAZIONE
CASA DI RISPARMIO DELLA SPEZIA



COMUNITÀ MONTANA
DELLA LUNIGIANA

FESTIVAL CONFUSION&
Appennino Reggiano
ASSOCIAZIONE PRO LOCO
Fivizzano

Raccontare Storie
Memoria Realtà Mistificazione

© PORTO FRANCO



gruppo eliogabalo
associazione culturale

Via Nazionale 49 - 54013 Fivizzano (Massa Carrara)
tel: 0585 92478 / 92363 - 347 6929422
www.eliogabalo.org - gruppoeliogabalo@hotmail.com

Comunicare fa male

gruppo
eliogabalo

La domanda del necessario si fa via via sfrenata richiesta del superfluo storico...



DOMENICA 21 LUGLIO

ore 21.30 *Falcone e Borsellino: il silenzio 10 anni dopo*
Proiezione del documentario di Sigfrido Ranucci
prodotto da Rai News 24
a seguire incontro con SIGFRIDO RANUCCI

LUNEDÌ 22 LUGLIO

ore 22.00 *Tangentopoli dieci anni dopo*
incontro con ANTONIO DI PIETRO

MARTEDÌ 23 LUGLIO

ore 21.30 Presentazione del libro di G. Barbacetto, P. Gomez,
M. Travaglio *Mani pulite*, Editori Riuniti
incontro con l'autore MARCO TRAVAGLIO

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

ore 21.30 proiezione del film *Kedma - Verso Oriente* di Amos Gitai

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

ore 21.30 *Israele e Palestina – Ragioni di un conflitto*
interventi di ALI RASHID e DANIEL AMIT

con iniziative a favore dei soldati israeliani renitenti
e per la ricostruzione di un centro culturale a Jenin

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

ore 21.30 presentazione del libro *La televisione va alla guerra*,
Sperling & Kupfer
incontro con l'autore ENNIO REMONDINO

VENERDÌ 2 AGOSTO

ore 21.30 *La globalizzazione e i diritti dei lavoratori*
incontro con ENRICO CAIROLA e SARA FORNABAIO

SABATO 3 AGOSTO

ore 21.30 proiezione del film *Ali* di Michael Mann

DOMENICA 4 AGOSTO

ore 22.00 CONCERTO: *Gente di montagne*
FERRETTI LINDO GIOVANNI
Musica, canti e danze del PAMIR (Tagikistan)

LUOGHI

Comunicare fa male
Giardino - Ostello degli Agostiniani

Seminario di Estetica

Prima parte - *Pubblica Assistenza AVIS*

Film di martedì 6 agosto - *Giardino - Ostello degli Agostiniani*

Seconda parte - *Scuole Elementari A. Bartoli*

Tutti gli eventi sono gratuiti

PRIMA PARTE > CHE COS'È LA REALTÀ?

MARTEDÌ 6 AGOSTO

ore 10.00 *“La realtà non è, la realtà va cercata e conquistata”*
interventi di FEDERICO NOBILI e RITA SCRIMIEMI

ore 11.00 *Non vedi niente lì?*
intervento di MASSIMO CARBONI

ore 15.00 LABORATORIO DI CINEMA
a cura di MARCO BECHIS

ore 22.00 proiezione del film *Hijos - Figli* di Marco Bechis

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

ore 10.00 *Percezioni, rappresentazioni e opinioni sullo spazio*
intervento di RUGGERO PIERANTONI

ore 15.00 LABORATORIO DI CINEMA
a cura di MARCO BECHIS

ore 21.30 presentazione del libro collettivo *Scrivere sul fronte occidentale*, a cura di A. Moresco e D. Voltolini, Feltrinelli
con CARLA BENEDETTI, ANTONIO MORESCO,
FEDERICO NOBILI, TIZIANO SCARPA

GIOVEDÌ 8 AGOSTO

ore 10.00 - 13.00 LABORATORIO DI CINEMA
ore 15.00 - 18.00 a cura di MARCO BECHIS

SECONDA PARTE > LA VOCE, IL CORPO, IL RESPIRO

VENERDÌ 9 AGOSTO

ore 11.00 *Nostra Signora dei Turchi* di Carmelo Bene

ore 15.00 - 19.00 LABORATORIO TEATRALE
ore 21.00 - 23.00 a cura di ANDREA DE LUCA

SABATO 10 AGOSTO

ore 11.00 *Riccardo III* di Carmelo Bene

ore 15.00 - 19.00 LABORATORIO TEATRALE
ore 21.00 - 23.00 a cura di ANDREA DE LUCA

DOMENICA 11 AGOSTO

ore 11.00 *Un Amleto di meno* di Carmelo Bene

ore 15.00 - 19.00 LABORATORIO TEATRALE
ore 21.00 - 23.00 a cura di ANDREA DE LUCA

in collaborazione con *Bottega di Musica e Comunicazione* di Bologna
di Giovanni Lindo Ferretti

con la presentazione di un progetto audiovisivo a partire dal
libro di Gherardo Colombo *Il vizio della memoria*, Feltrinelli

Interventi di Sigfrido Ranucci, Antonio Di Pietro, Marco Travaglio,
Ali Rashid, Daniel Amit, Ennio Remondino, Sara Fornabaio,
Enrico Cairola; concerto con Giovanni Lindo Ferretti e musicisti
e danzatori del Pamir (Tagikistan); Seminario con gruppo
ellogabalo e Marco Bechis, Carla Benedetti, Massimo Carboni,
Antonio Moresco, Ruggero Pierantoni, Tiziano Scarpa.

Film di Carmelo Bene, Marco Bechis, Amos Gitai, Michael Mann.
Documentario di Sigfrido Ranucci.

SIGFRIDO RANUCCI - Inviato speciale RAI NEWS 24

ANTONIO DI PIETRO - Già magistrato a Milano, nel pool Mani
Pulite. Eurodeputato. Presidente *Osservatorio Europeo sulla Legalità
e sulla Questione Morale*

MARCO TRAVAGLIO - Giornalista di *la Repubblica*. Autore di *Il
manuale del perfetto impunito*, Garzanti e con Elio Veltri di *L'odore
dei soldi*, Editori Riuniti

ALI RASHID - Primo Segretario della Delegazione Palestinese in Italia

DANIEL AMIT - Professore di Fisica, Università "La Sapienza", Roma

ENNIO REMONDINO - Corrispondente RAI dai Balcani

ENRICO CAIROLA - Responsabile Programma Sindacale Centro
O.I.L. Torino (Organizzazione Internazionale del Lavoro)

SARA FORNABAIO - Ufficio Programma P.R.C., Delegazione
Italiana Porto Alegre

GIOVANNI LINDO FERRETTI - Cantante e poeta dei gruppi
CCCP, CSI e, attualmente, PGR. Organizzatore di festival di musica
dal mondo. Ideatore e maestro della *Bottega di Musica e
Comunicazione* di Bologna

MASSIMO CARBONI - Docente di Estetica, Accademia di Belle
Arti di Firenze, Università della Tuscia di Viterbo. Per la Castelvecchi
ha pubblicato i volumi *Non vedi niente lì?* e *Il sublime è ora*

RUGGERO PIERANTONI - Docente di Percezione presso il
Politecnico di Milano, Industrial Design. Ha pubblicato studi nel
campo delle neuroscienze, della psicologia cognitiva e di vario
argomento, tra cui per Bollati Boringhieri *Forma fluens, Monologo
sulle stelle: forme della luce dalle origini alle fini dei mondi antichi,
L'occhio e l'idea, Riconoscere e comunicare* e per Einaudi *Verità
a bassissima definizione*

MARCO BECHIS - Regista dei film *Alambrado, Garage Olimpo,
Hijos - figli*. Autore del libro *Argentina 1976-2001: filmare la
violenza sotterranea*, Ubu Libri

CARLA BENEDETTI - Docente di Letteratura Italiana Moderna e
Contemporanea, Università di Pisa. Autrice per Bollati Boringhieri
di *Pasolini contro Calvino* e *Il tradimento dei critici*

ANTONIO MORESCO - Scrittore. Autore per Bollati Boringhieri di
Clandestinità, La cipolla, Lettere a nessuno, Il vulcano, La santa
e per Feltrinelli di *Gli esordi, Canti del caos*

TIZIANO SCARPA - Scrittore. Autore per Einaudi di *Occhi sulla
graticola, Amore@, Cos'è questo fracasso*